



HAÏKUS  
sur fond coloré

The image shows a vast, dark, and highly textured surface, likely an aerial view of a dense forest or a large body of water. The texture is uneven and granular, with varying shades of dark brown and black. In the center of the image, the text "San Antao" is written in a clean, white, sans-serif font. The text is centered horizontally and vertically, standing out prominently against the dark background.

San Antao



Les vents du désert  
Créent une brume de poussière  
Estompent les reliefs



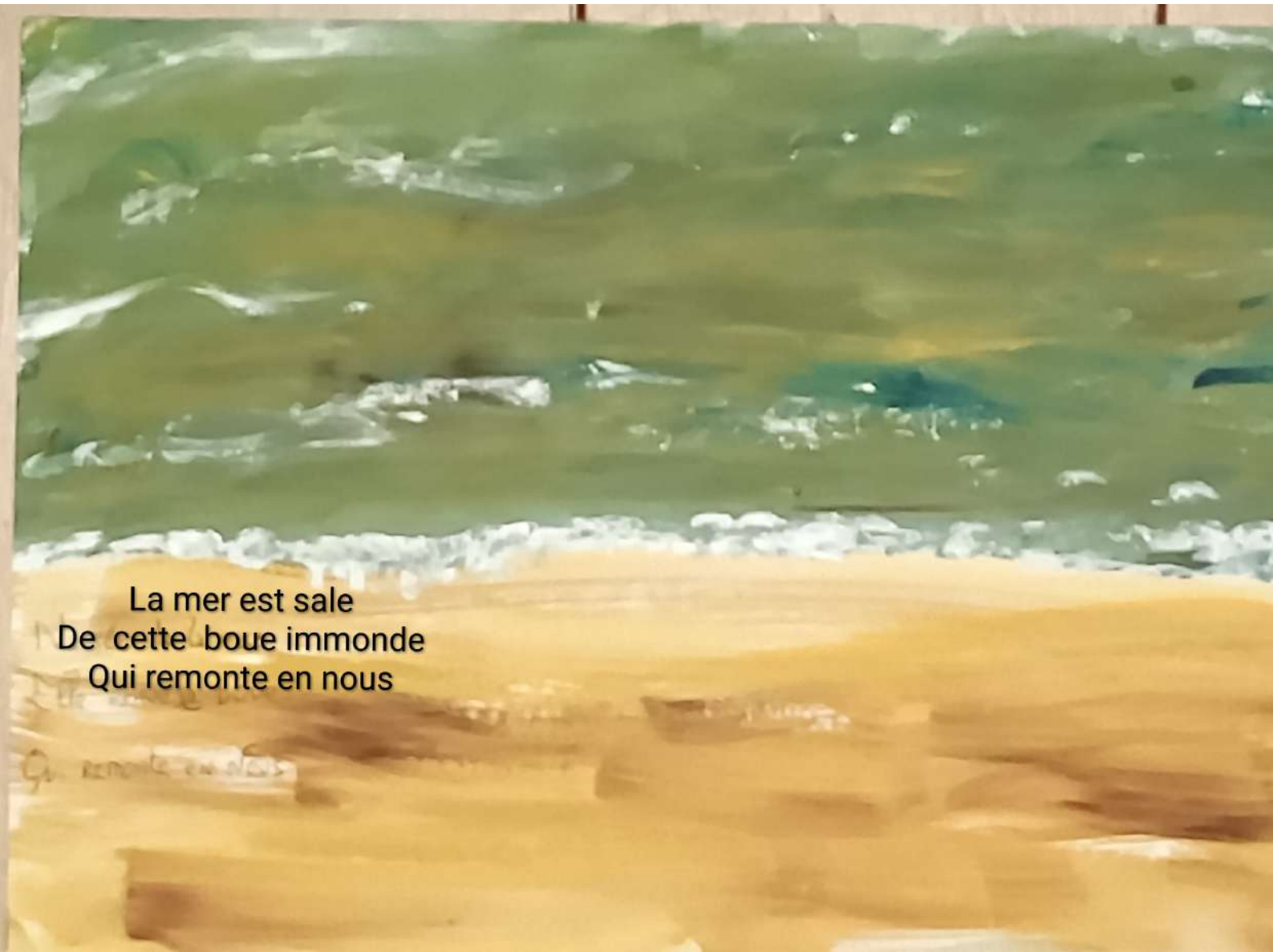
Zaon à Pzuncie  
Sot le monde qui commence  
ô cette lumière !



Venise




Quai à midi  
L'air du canal est épicé  
Et nos yeux se ferment



La mer est sale  
De cette boue immonde  
Qui remonte en nous

The image features a dark, textured background that resembles water or a wet, pebbly surface. The texture is composed of small, irregular shapes and ripples, creating a sense of depth and movement. The color is a deep, dark grey or black. Overlaid on this background is the word "Polynésie" in a clean, white, sans-serif font. The text is centered horizontally and vertically within the frame. The overall composition is simple and minimalist, focusing on the contrast between the dark, textured background and the bright, clear text.

# Polynésie



La mer infinie  
Accroché au bastingage  
Je regrette la Terre





Departure 2



Disparition 3



Pays imaginaires

Hors espace-temps  
Dans l'aube crépusculaire  
Surgissent des mondes



Le ciel est tombé  
Dans la mare où les poisson  
Deviennent des étoiles

Nymphes forcées  
Par le mal de poissons  
Rouges comme le feu





Dansent les nymphes  
Les poissons et les oiseaux  
Dans un ciel marin



Un oiseau s'envole

un oiseau s'envole

Son chant ouvre l'horizon

Un moineau piaille

