

C'est la course à l'aube
Pour aller prendre l'avion
-Nous en descendons



Grisaille poudrée
Après la pluie sur Venise
L'éclaircie s'en vient





Mazzorbo



Ermitage del deserto et Burano
vus de l'île d'Erasmus

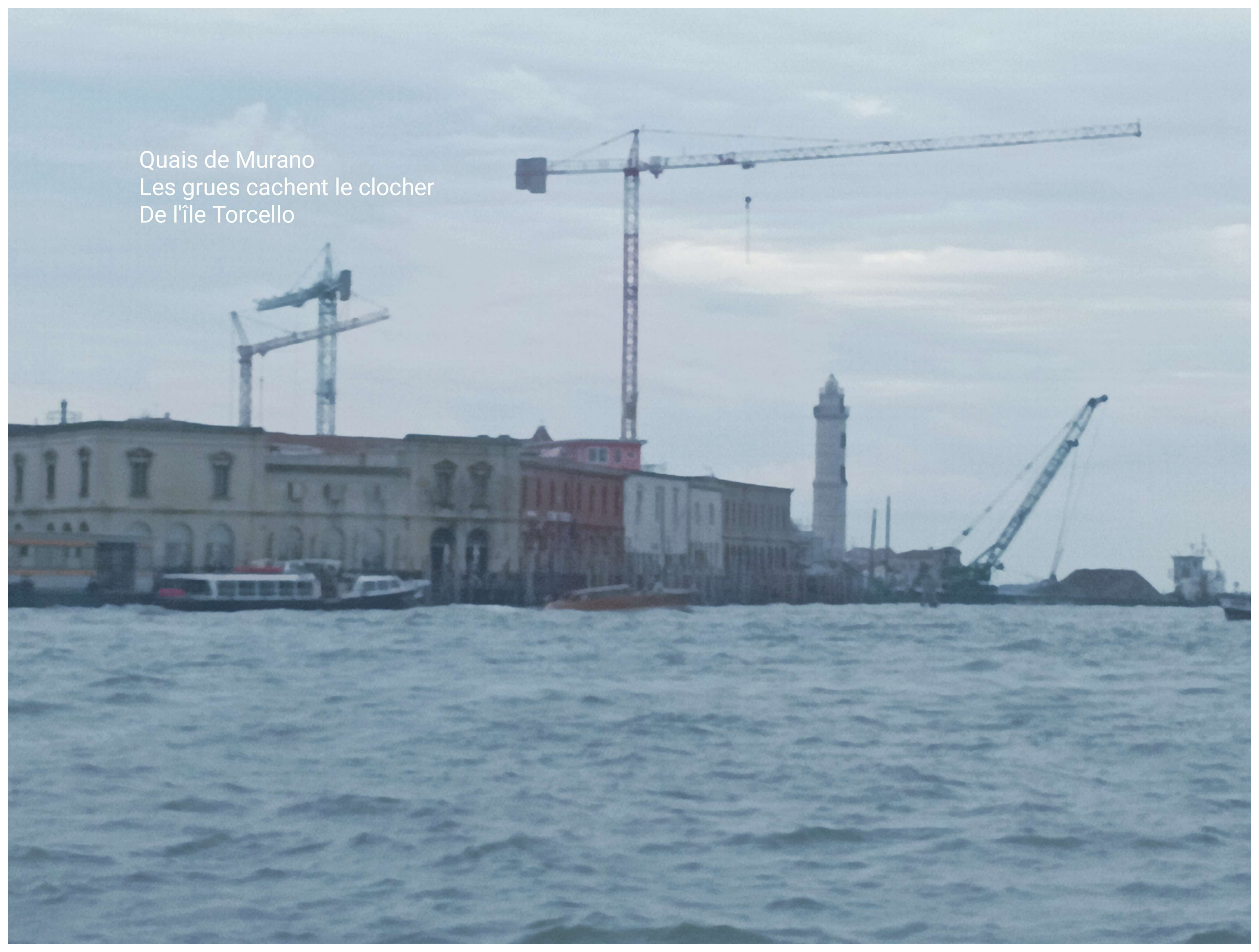


Enfin vient St Marc
Avec son or et son stuc
-Tout dans l'apparat !

La façade nord
A hangars et hôpitaux
Un visage ingrat



Quais de Murano
Les grues cachent le clocher
De l'île Torcello





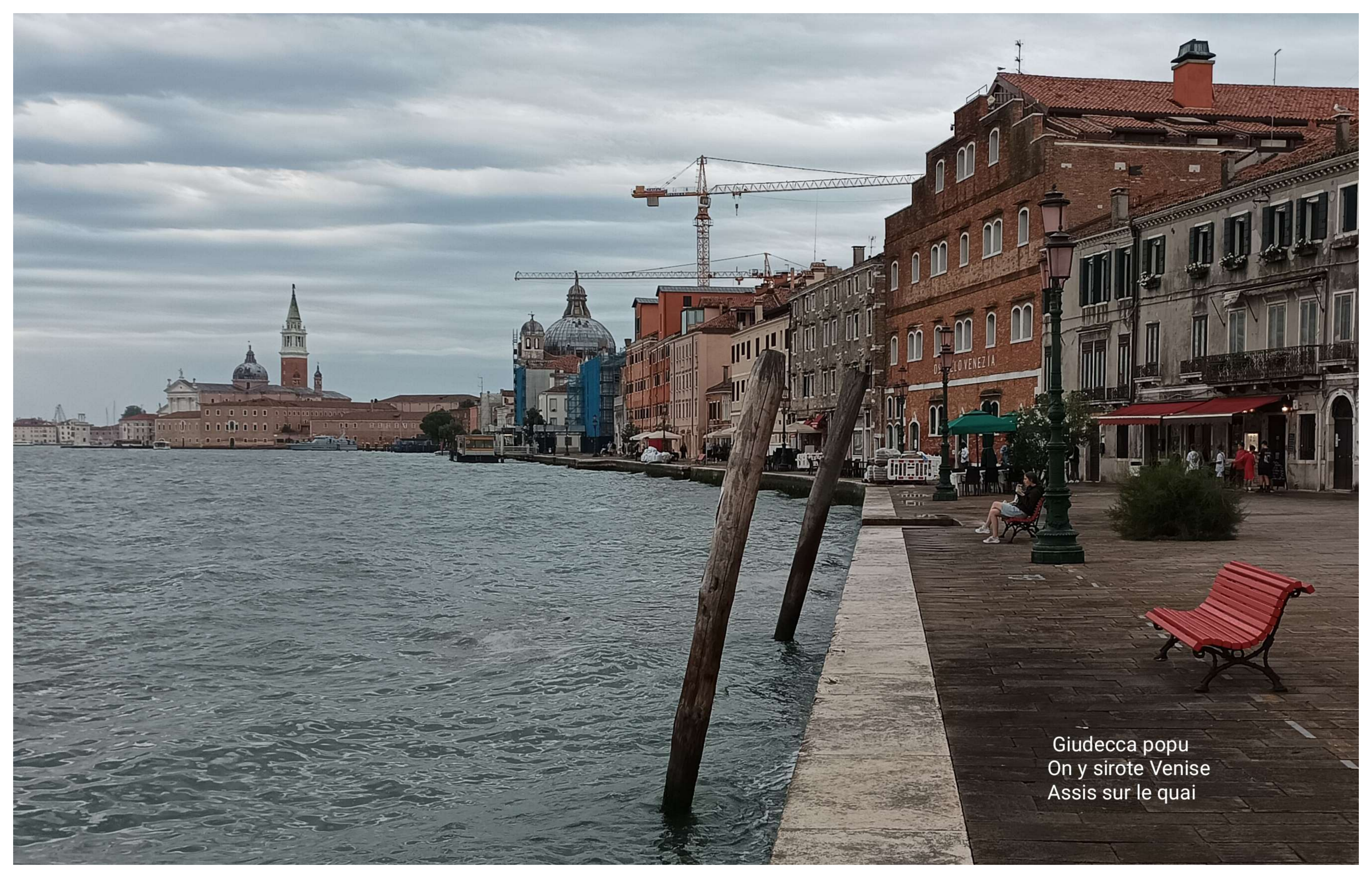
Les cyprès veillent
Sur l'île cimenterre
Les morts ont la paix

L'île du Lido
Toise le vaporetto
Ce nu-pied des mers

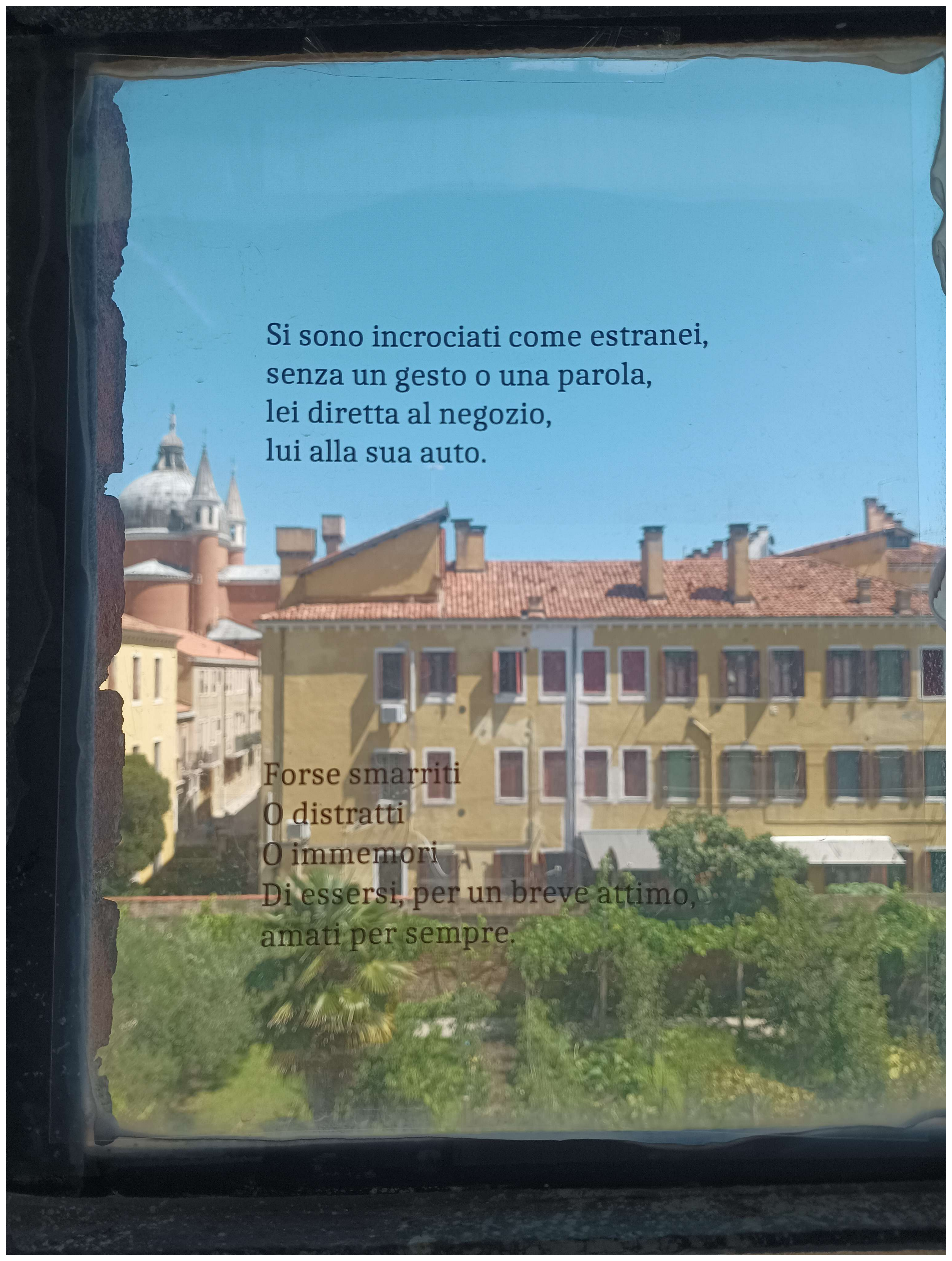




Un banc solitaire
Rêve être un poisson dans l'eau
-L'arbre en est tout triste



Giudecca popu
On y sirote Venise
Assis sur le quai

A photograph of a city street scene, likely in Italy, featuring a prominent yellow building with a red-tiled roof and a church dome in the background. The image is framed by a dark, textured border, possibly a book cover or a photo album page. The text is overlaid on the image in a dark blue font.

Si sono incrociati come estranei,
senza un gesto o una parola,
lei diretta al negozio,
lui alla sua auto.

Forse smarriti
O distratti
O immemori
Di essersi, per un breve attimo,
amati per sempre.



THE FORTUNY

Motion of a Nation
2025









Ile cimenterre











Ile du vignoble



Ile d'Erasmus







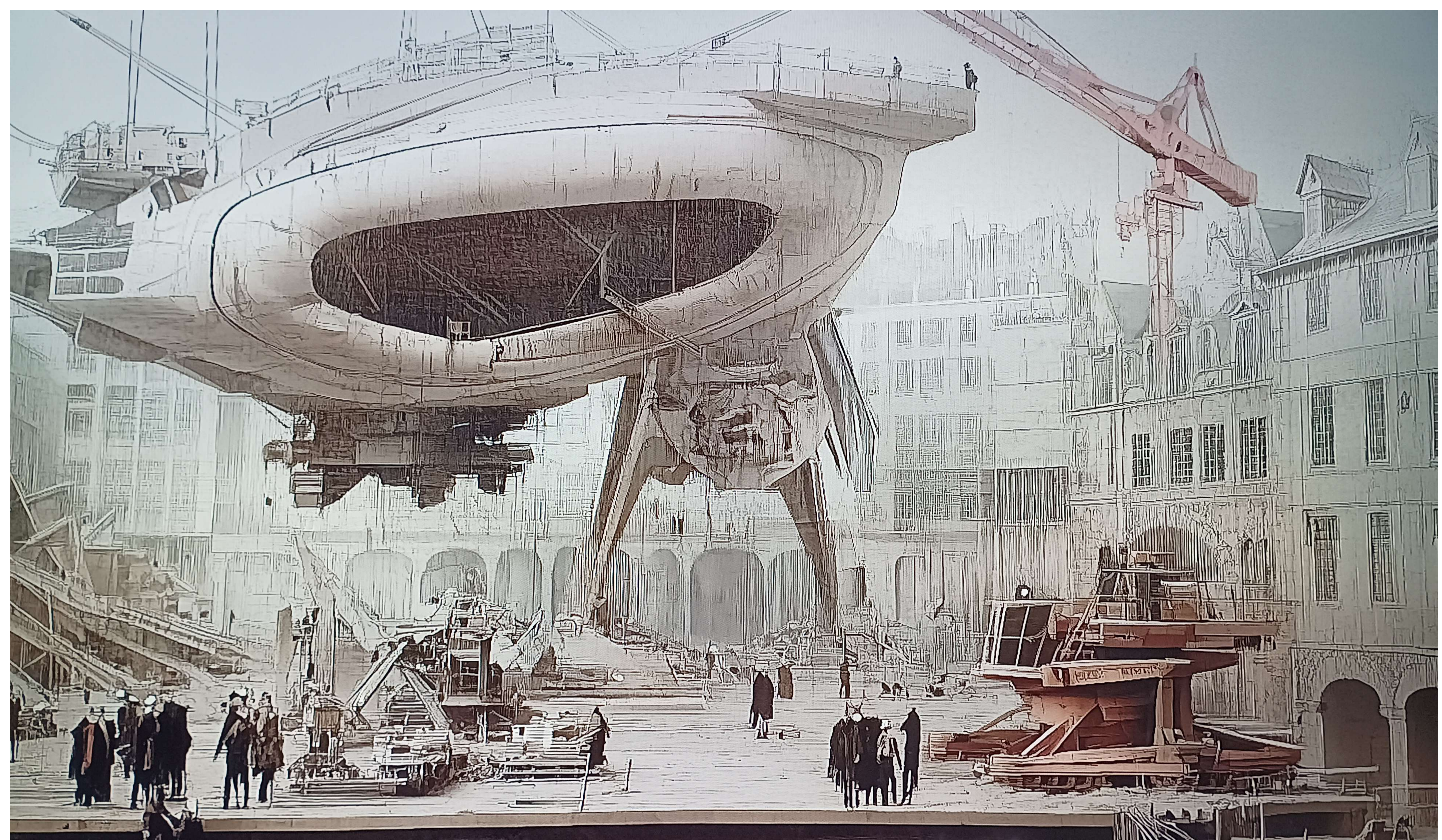
Burano





Ogni muro porta la traccia del mutamento.
Every wall carries the trace of change.









Venise1

Venise 2



Venise 3





Venise 5



Venise 6

Venise 4





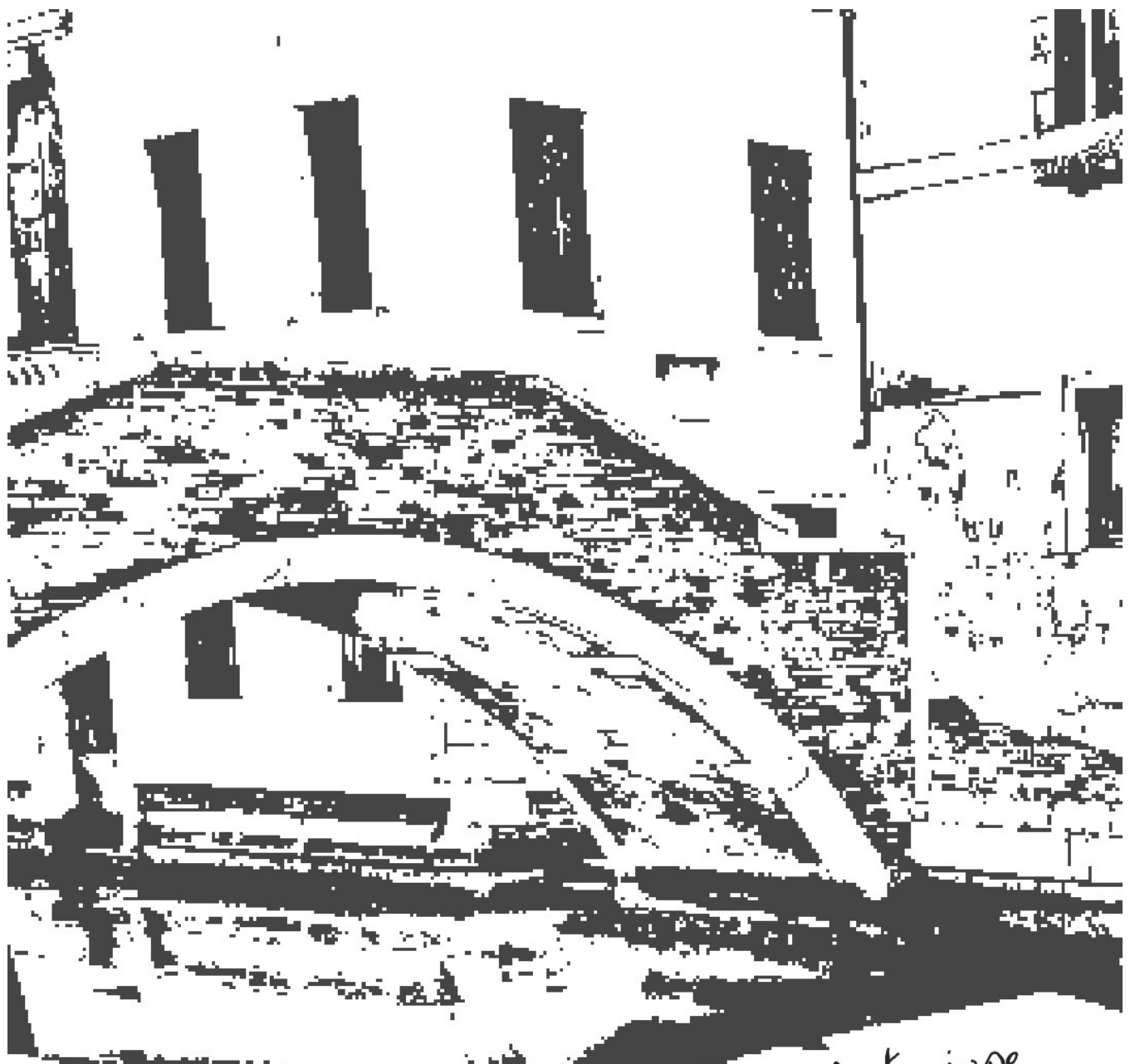
Venise 7



Memento mori 8

Rêve républicain
Y'aimer au grés des soupiras
D'1 eau endormie





Au ras de la jupe
L'eau m'embrasse mon désir
-Tu bois le soleil

Face à l'ague
Ton regard mélancolique
Caresse les flots





Les gens
glycines

Le hivers l'air
du monde

et de l'
après



Venise1



Venise 2



Venise 3





Venise 5



Venise 6

Venise 4





Venise 7



Memento mori 8